Balibar, Étienne: *Gleichfreiheit. Politische Essays*. Übersetzt von Christine Pries. Berlin: Suhrkamp 2012. 258 Seiten. [978-3-518-58586-3]

Rezensiert von XXX (Universität ZZZ)

Dies ist der Standardabsatz ohne Einrückung: Garamond, 15. Blocksatz. Nur der erste Absatz nach einer Überschrift/Zwischenüberschrift bleibt ohne Einrückung. Dies ist der Standardabsatz ohne Einrückung: Garamond, 15. Blocksatz. Nur der erste Absatz nach einer Überschrift/Zwischenüberschrift bleibt ohne Einrückung. Dies ist der Standardabsatz ohne Einrückung: Garamond, 15. Blocksatz. Nur der erste Absatz nach einer Überschrift/Zwischenüberschrift bleibt ohne Einrückung. Dies ist der Standardabsatz ohne Einrückung: Garamond, 15. Blocksatz. Nur der erste Absatz nach einer Überschrift/Zwischenüberschrift bleibt ohne Einrückung. Dies ist der Standardabsatz ohne Einrückung: Garamond, 15. Blocksatz. Nur der erste Absatz nach einer Überschrift/Zwischenüberschrift bleibt ohne Einrückung.

Hier kommt ein längeres Zitat, ohne Anführungszeichen. Hier kommt ein längeres Zitat, ohne Anführungszeichen. Hier kommt ein längeres Zitat, ohne Anführungszeichen. Hier kommt ein längeres Zitat, ohne Anführungszeichen. Hier kommt ein längeres Zitat, ohne Anführungszeichen.

Danach ohne Einzug weiter. Zitat des Primärtextes (195), Zitat eines Sekundärtextes (Brandom/Haase 2006) und eines anderen (Anscombe 2011: 123). Doppelpunkt, nicht Komma! Bei Zitaten, die auf mehrere Seiten verweisen, auf den richtigen Trennstrich achten (23–27). Dies ist der Standardabsatz: Garamond, 15. Blocksatz. Nur der erste Absatz nach einer Überschrift/Zwischenüberschrift bleibt ohne Einrückung. Dies ist der Standardabsatz: Garamond, 15. Blocksatz.[[1]](#footnote-1)

Zwischenüberschrift (eine Zeile davor, kein Abstand danach!)

Nur der erste Absatz nach einer Überschrift/Zwischenüberschrift bleibt ohne Einrückung. Dies ist der Standardabsatz ohne Einrückung: Garamond, 15. Blocksatz. Nur der erste Absatz nach einer Überschrift/Zwischenüberschrift bleibt ohne Einrückung Dies ist der Standardabsatz ohne Einrückung: Garamond, 15. Blocksatz. Nur der erste Absatz nach einer Überschrift/Zwischenüberschrift bleibt ohne Einrückung Dies ist der Standardabsatz ohne Einrückung: Garamond, 15. Blocksatz. Nur der erste Absatz nach einer Überschrift/Zwischenüberschrift bleibt ohne Einrückung.

Dies ist der Standardabsatz: Garamond, 15. Blocksatz. Einrückung erste Zeile: 1cm. Nur der erste Absatz nach einer Überschrift/Zwischenüberschrift bleibt ohne Einrückung. Dies ist der Standardabsatz: Garamond, 15. Blocksatz. Einrückung erste Zeile: 1cm. Nur der erste Absatz nach einer Überschrift/Zwischenüberschrift bleibt ohne Einrückung. Dies ist der Standardabsatz: Garamond, 15. Blocksatz. Einrückung erste Zeile: 1cm. Nur der erste Absatz nach einer Überschrift/Zwischenüberschrift bleibt ohne Einrückung. Dies ist der Standardabsatz: Garamond, 15. Blocksatz. Einrückung erste Zeile: 1cm. Nur der erste Absatz nach einer Überschrift/Zwischenüberschrift bleibt ohne Einrückung. Dies ist der Standardabsatz: Garamond, 15. Blocksatz. Einrückung erste Zeile: 1cm. Nur der erste Absatz nach einer Überschrift/Zwischenüberschrift bleibt ohne Einrückung.

Literatur

Althusser, Louis*.* „Ideologie und ideologische Staatsapparate.“In *Ideologie und ideologische Staatsapparate. Aufsätze zur marxistischen Theorie,* hg. von Louis Althusser, 108–53. Hamburg/Westberlin: VSA, 1977.

Anscombe, G. E. M. *Absicht*. Übers. von Joachim Schulte. Berlin: Suhrkamp, 2011.

Brandom, Robert B., und Matthias Haase. „Semantik Ohne Wahrheit.“ *Deutsche Zeitschrift für Philosophie* 54.3 (2006), 449–466.

1. Dies ist eine Fußnote. Garamond, 12. Blocksatz. Dies ist eine Fußnote. Garamond, 12. Blocksatz. Dies ist eine Fußnote. Garamond, 12. Blocksatz. Dies ist eine Fußnote. Garamond, 12. Blocksatz. Dies ist eine Fußnote. Garamond, 12. Blocksatz. Dies ist eine Fußnote. Garamond, 12. Blocksatz. Dies ist eine Fußnote. Garamond, 12. Blocksatz. Dies ist eine Fußnote. Garamond, 12. Blocksatz. [↑](#footnote-ref-1)